

Dienstag, 5. 11. 2013, 19.30 Uhr

Atos-Trio

Annette von Hehn, Violine
Stefan Heinemeyer, Violoncello
Thomas Hoppe, Klavier



Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob. XV/25 „Zigeuner-Trio“

Jean Francaix

Klaviertrio D-dur

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio B-dur op. 97 „Erzherzog-Trio“

Dienstag, 3. 12. 2013, 19.30 Uhr

**Johannes Moser, Violoncello
Andrei Korobeinikov, Klavier**



Foto: Manfred Esser

Claude Debussy

Sonate d-moll L 135
für Violoncello und Klavier

Witold Lutoslawski

Grave – Metamorphosen für Violoncello und Klavier

Benjamin Britten

Sonate in C op. 65 für Violoncello und Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Sonate d-moll op. 40 für Violoncello und Klavier

Avo Pärt

„Spiegel im Spiegel“ F-dur für Violoncello und Klavier

Bohuslav Martinů

Variationen über ein Thema von Rossini H 290
für Violoncello und Klavier

EINTRITT

- 10 Euro
 - Freier Eintritt für Mitglieder des Fördervereins, Schüler und Studenten sowie Angehörige der HfMT Köln
 - Karten in der Geschäftsstelle der Freunde und Förderer Montag 9 bis 14 Uhr
Dienstag und Mittwoch 9 bis 11 Uhr
und im Internet unter www.foerderer-hfmt.de
- Telefon 0221/912818-1330
mail@foerderer-hfmt.de

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Geschäftsstelle

Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
Telefon 0221/912818-1330
Telefax 0221/912818-1331
mail@foerderer-hfmt.de
www.foerderer-hfmt.de

Deutsche Bank AG Köln
BLZ 370 700 60
Konto-Nr. 1 362 052

201301

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

SPITZENTOENE 2013

**Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

Neu: freier Eintritt für Mitglieder!

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Nach einem durch Bau- und Sanierungsmaßnahmen bedingten Interimsjahr im VHS-Forum des Rautenstrauch-Joest-Museums kehren die „**Spitzentöne 2013**“ wieder in den Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln zurück. Der Verein der Freunde und Förderer der Hochschule dankt der Stadt Köln, der Volkshochschule und der Museumsleitung für das Gastrecht, das die „**Spitzentöne 2012**“ am Neumarkt genießen durften!

Die nunmehr vierte Auflage der vom Förderverein der Musikhochschule initiierten und finanzierten Konzertreihe verspricht ein breites Repertoireangebot, das von der Alten Musik bis zum Jazz reicht, und dokumentiert damit einmal mehr auch das weite Lehrangebot der Hochschule. Unter den Interpreten finden sich Professoren des Hauses, die zugleich auf internationale Konzerttätigkeit verweisen können, und ebenso höchste Erwartungen weckende Studenten sowie Absolventen, die den Sprung auf bedeutende Konzertpodien weltweit bereits geschafft haben.

Nicht zuletzt mit dieser einzigartigen Mischung werden die „**Spitzentöne 2013**“ erneut die Kammermusikszene der Domstadt bereichern und auf regen Zuspruch des Publikums hoffen dürfen!

Dienstag, 5. 2. 2013, 19.30 Uhr ensemble 20/21

Leitung David Smeyers

Solistinnen und Solisten
der Klasse Interpretation Neue Musik
Sally Beck und Magda Sarnicki, Flöte
Yurij Khvostov, Oboe
Erik Asgeirsson, Violoncello
Ewa Matejewska, Harfe
Lisa Streich, Cembalo



Lisa Streich

„Grata“ (2011/12) für Violoncello, fünf Posaunen,
Positiv, zwei Harfen, Violine, zwei Violen und Kontrabaß

Steve Reich

„music for pieces of wood“ (1973) für fünf Spieler

Jean-Louis Agobet

„L'Étude des forces“ (1997)
für zwei Flöten, Ensemble und Elektronik

Witold Lutoslawski

Double Concerto (1980)
für Oboe, Harfe und Kammerensemble

Grant McLachlan

„Umbhizo Waze Afrika“ (Africa Celebrates) (1999)
für Cembalo und Schlagzeug

Dienstag, 16. 4. 2013, 19.30 Uhr

Schnitzler-Quartett

Werner von Schnitzler, Violine
Axel Haase, Violine
Florian Glocker, Viola
Sebastian Braun, Violoncello



Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett D-dur KV 575

Maurice Ravel

Streichquartett F-dur

Henri Dutilleux

„Ainsi la nuit“ (1976/77) für Streichquartett

Robert Schumann

Streichquartett A-dur op. 41, 3

Dienstag, 7. 5. 2013, 19.30 Uhr

Olaf Lind Quartet

Leonhard Huhn, as, ass, dizi, cl
Stefan Karl Schmid, ts, ss, cl, b-cl
Marcel D. Richard, bass
Rafael Calman, drums



Stefan Karl Schmid

French Roast, Mentorship, The Hedgehog, u.a.

Marcel D. Richard

Die Tür muss zu, Alleine schlafen, Sie ist krank, u.a.

Leonhard Huhn

Alura, Streich

Dienstag, 18. 6. 2013, 19.30 Uhr

Olga Scheps, Klavier

Sergej Prokofieff

„Abschied“ aus „Romeo und Julia“

Peter Tschaikowsky

„Die Jahreszeiten“ op. 37b

Franz Schubert

Valses nobles D 969

Robert Schumann

Faschingschwank aus Wien op. 26

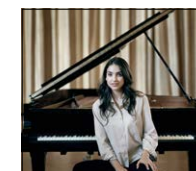


Foto: Felix Broede

Dienstag, 15. 10. 2013, 19.30 Uhr

Arcangelo-Trio

Daniel Rotherth, Altblockflöte, Traversflöte
Markus Möllenbeck, Barockvioloncello
Gerald Hambitzer, Cembalo



Francesco Maria Veracini

Sonate a-moll für Altblockflöte und Basso continuo

Georg Friedrich Händel

Sonate C-dur HWV 365 für Altblockflöte
und Basso continuo

Domenico Scarlatti

Andante e cantabile A-dur K 208
und Allegro A-dur K 209 für Cembalo

Giuseppe Sammartini

Sonate G-dur op. II/4 für Sixthflute und Basso continuo

Georg Friedrich Händel

Sonate e-moll HWV 359b für Traversflöte
und Basso continuo

Francesco Geminiani

Sonate d-moll für Violoncello und Basso continuo

Arcangelo Corelli

„La Follia“ op. V/12

Variationen für Altblockflöte und Basso continuo

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

SPITZENTOENE 2013

**Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

**Neu: freier Eintritt
für Mitglieder!**



**Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

SPITZENTOENE 2013

**Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

**Neu: freier Eintritt
für Mitglieder!**



**Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

SPITZENTOENE 2013

**Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

Neu: freier Eintritt für Mitglieder!

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

SPITZENTOENE 2013

**Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Tanz Köln**

Neu: freier Eintritt für Mitglieder!



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN

SPITZENTOENE 2013

Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Neu: freier Eintritt für Mitglieder!