

# SPITZENTÖNE KONZERTVORSCHAU 2018

## SPITZENTÖNE

DIE KAMMERMUSIKREIHE MIT LEHRENDEN,  
STUDIURENDEN UND ALUMNI DER HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN

DI 10 April 19.30 Uhr  
St. Pantaleon, Am Pantaleonsberg 10a  
**WINFRIED BÖNIG** ORGEL  
Johann Sebastian Bach Präludium G-Dur BWV 541,1  
Choralbearbeitung »Christ lag in Todesbanden« BWV 718  
Fuge G-Dur BWV 541,2  
Adagio C-Dur BWV 564  
Concerto a-Moll BWV 593 nach Antonio Vivaldi  
Elf Variationen über den Choral  
»Sei begrüßet, Jesu gütig« BWV 768  
Passacaglia c-Moll BWV 582

Die Spitzentöne 2018 starten außer Haus in der einzigartigen romanischen Basilika St. Pantaleon. An deren Klais-Orgel mit dem barocken Prospekt aus dem Jahre 1652 spielt Winfried Böning ein Programm ausschließlich mit Werken von Johann Sebastian Bach, das sämtliche Facetten des Bach'schen Orgelwerks präsentiert.

DI 15 Mai 19.30 Uhr  
Konzertsaal  
**TRANSATLANTIC MUSIC**  
Studierende der Julliard School New York und der Hochschule für Musik und Tanz Köln spielen im Rahmen des Transatlantic

Music Project Werke von Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini und Antonin Dvorak. Das Repertoire wird zuvor an der Europäischen Akademie Palazzo Ricci in Montepulciano unter der künstlerischen Leitung von Lewis Kaplan und Ariadne Daskalakis erarbeitet.

DI 19 Juni 19.30 Uhr  
Konzertsaal  
**ROSE WEISSGERBER** SOPRAN  
FLÖTE Edwin Reinhard  
VIOLONCELLO Francois-Marie Lhuissier  
KLAVIER Toni Ming Geiger

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail

Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

An den  
**Verein der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

### Ja, ich möchte Mitglied werden\*

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte ..... 72 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner ..... 120 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) ..... 36 Euro
- als Rentner(in) ..... 36 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) ..... 60 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft ..... 600 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis ..... 300 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis ..... 400 Euro

\* Als Spende absetzbar

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers

Ort, Datum, Unterschrift

> **SEHNSUCHT, FERNE, WIEDERSEHEN ...**

**John Corigliano** Three Irish folk songs für Sopran und Flöte  
**James Francis Brown** »Songs of Nature and Farewell«  
nach Gedichten von Camille Saint-Saëns  
für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier  
**Claude Debussy** »Cloches à travers les feuilles« für Klavier  
**Kaija Saariaho** »Lonh« für Sopran und Elektronik  
**Bohuslav Martinu** Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H 300  
**Salvatore Sciarrino** »L'opera per flauto«  
**Maurice Ravel** »Chansons madécasses« für Sopran, Flöte,  
Violoncello und Klavier

Schon während ihres Studiums bei Prof. Mechthild Georg, das sie im Juli 2016 mit dem Master abschloss, sorgte Rose Weissgerber für Aufsehen an unserer Hochschule. Für diesen Spitzenton versammelt sie Alumni und Studierende um sich, um ein ein ebenso beziehungsreiches wie anspruchsvolles Programm eines außergewöhnlichen Repertoires zu realisieren.

DI 03

Juli

19.30 Uhr

Konzertsaal

**ROBERTO AUSSEL** GITARRE

**TANGO FUEGO**

VIOLINE Sebastian Reimann

BANDONEON Sergio Fabian Carbone

KONTRABASS Fritz Roppel

KLAVIER Detlef Strüwe

Werke von u.a. **Astor Piazzolla**, **Detlef Strüwe**, **Benoit Schlosberg**, **Sebastian Reimann** und **Atahualpa Yupanqui**

Roberto Aussel und Tango Fuego verbindet die gemeinsame Liebe zur argentinischen Musik - besonders zum Tango und seinen verschiedenen Spielarten. Diese reichen von modernen kammermusikalischen Kompositionen über Tango Nuevo, klassische Milongas und Vals Criollo bis hin zu volksmusikalischen Werken.

DI 09

Oktober

19.30 Uhr

Kammermusiksaal

**BRAM VAN SAMBEEK** FAGOTT

**Johann Sebastian Bach** Sarabande aus der Partita a-Moll

BWV 1013 für Traversflöte in der Bearbeitung von

Mordechai Rechtman

**Clifford Lee Burton** »Pulling teeth«

**Sebastian Fagerlund** »Woodlands«

**Giora Feidman** Klezmer Improvisation

**Isang Yun** »Monolog«

> Arabische Improvisation, Inspiriert von »Yarghoul«  
**Werner Pirchner** »Mit FaGottes Hilfe«

In seinem Antrittskonzert als Fagott-Professor gibt Bram van Sambeek die ganz seltene Gelegenheit, sein Instrument »solissimo« kennenzulernen. Ausgehend von einer Bach-Bearbeitung präsentiert van Sambeek Werke, die eigens für ihn geschrieben wurden, u.a. »Woodlands« des finnischen Komponisten Sebastian Farlund. Dieser magischen, sehr eindringlichen Musik geht ein Stück des Metallica Gitarristen Clifford Lee Burton voraus. Welch eine Bandbreite!

DI 20

November

19.30 Uhr

Konzertsaal

**FABIO BIDINI** KLAVIER

**Muzio Clementi** Sonate h-Moll op. 40, 2

**Ludwig van Beethoven** Sonate C-Dur Nr. 21 op. 53

»Waldstein«

**Claude Debussy** aus »Images«, Buch 1

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

**Frédéric Chopin** Scherzo b-Moll Nr. 2 op. 31

Polonaise As-Dur Nr. 6 op. 53 »Heróica«

Mit seinem Programm spannt Fabio Bidini - auch er gibt im Rahmen der Spitzentöne sein Antrittskonzert als neuer Professor für Klavier - einen weiten Bogen von der Klassik bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Fabio Bidini zählt weltweit zu den Besten seines Fachs und ist regelmäßig in den bedeutendsten Konzertsälen zu hören, darunter die Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Tonhalle Zürich und das Gewandhaus Leipzig. Freuen Sie sich also zum Abschluss der Spitzentöne 2018 auf einen herausragenden Klavierabend!

EINTRITT jeweils 5 Euro, Mitglieder des Fördervereins, Schüler, Studierende sowie Hochschulangehörige haben freien Eintritt. Karten sind online bei KölnTicket und an der Abendkasse erhältlich.

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Stabsstelle Kommunikation und Fundraising  
TITELFOTO Christian Niellinger · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten  
Stand: November 2017

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de  
Folgen Sie uns auf



# FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung und Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer nicht zu verwirklichen, wie zum Beispiel das Programm der SPITZENTÖNE, die das kulturelle Leben unserer Stadt bereichern.

### Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Musikreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 91 28 18 1331.