

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

**Besuchen Sie uns auch
im Internet unter
www.foerderer-hfmt.de**



„Sie haben ein Herz für Musik? Dann sollten Sie ein offenes Ohr für uns haben!“

[Dr. Wolfram Nolte,
Vorstandsvorsitzender]

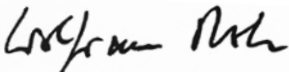
Kein Geringerer als Friedrich Nietzsche hat einmal gesagt: „Ohne Musik wäre die Welt ein Irrtum.“ Wie Recht er wohl damit hatte! Deshalb möchte der Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln diese herausragende kulturelle Institution möglichst vielen interessierten Menschen nahebringen, Freude an der Musik vermitteln und diese intensiv erlebbar machen.

Die Hochschule zählt zu den traditionsreichsten und renommiertesten Musikhochschulen Europas. An den Standorten Köln, Aachen und Wuppertal bietet sie eine hervorragende Ausbildung in der vollen Breite aller künstlerischen, musikwissenschaftlichen und musikpädagogischen Disziplinen. Sie ist eine einmalige Institution, die Dozenten und Studierende aus der ganzen Welt und aus unterschiedlichen Kulturen zusammenführt. Sie trägt dazu bei, Traditionelles zu wahren und innovative Entwicklungen zu beeinflussen.

Kunst braucht Freunde und Förderer, um wachsen und gedeihen zu können. Das steht ganz außer Frage – gerade in der heutigen Zeit. Wenn Sie eine Leidenschaft für Musik und Tanz haben, wenn Sie junge Talente unterstützen und ihre Entwicklung verfolgen wollen, wenn Sie erstklassige Veranstaltungen erleben möchten und Gleichgesinnte treffen wollen, die Ihre Passion teilen – dann sind Sie bei uns genau richtig.

Werden auch Sie Mitglied in einem Kreis von engagierten und musikbegeisterten Bürgern. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr



Wolfram Nolte



„Wer künstlerisch
etwas riskieren möchte,
braucht eine solide
Basis...

[François-Xavier Roth,
Gürzenich-Kapellmeister und Generalmusikdirektor der Stadt Köln]

... Dafür steht die umfassende Ausbildung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Hier geben großartige Künstler, die als Instrumentalisten, Sänger, Dirigenten oder Tänzer auf den Bühnen dieser Welt stehen, ihr Können an die junge Generation weiter. Nicht nur die Studierenden, unsere ganze Stadt profitiert von diesem lebendigen Austausch auf höchstem Niveau.“

Mit Freude fördern: unsere Ziele

- Der Verein ist ein engagierter Partner, der die Hochschule auf vielfältige Weise unterstützt und ihr Ansehen sowie ihre Bekanntheit in der Öffentlichkeit fördert und stärkt.
- Wir sind offen und wollen möglichst viele Bürgerinnen und Bürger für unsere Sache begeistern.
- Wir unterstützen junge Talente und setzen uns für sie ein.
- Wir wollen nicht nur finanziell helfen, sondern unterstützen auch die geistigen und ideellen Bestrebungen der Hochschule.
- Wir möchten viele Menschen zum ehrenamtlichen Engagement für die Hochschule ermuntern.



„Aus eigener Erfahrung weiß ich, dass es neben dem musikalischen Talent auf weitere wichtige Faktoren ankommt...

[Prof. Christoph Prégardien]

... Neugier, Fleiß, Durchsetzungsvermögen, Teamfähigkeit und Selbstvermarktung müssen sich erst zusammenfügen, damit junge Künstler tatsächlich auch Chancen im Musik- und Theaterbetrieb haben. Deshalb setzen wir bei der Ausbildung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln besonders auf die individuelle Entwicklung unserer Studierenden.“

Zwischen Tradition und Zukunft

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln ist weltweit renommiert. Was sie auszeichnet, ist ihre Bandbreite: Sie umfasst einerseits Pflege und Ausbau der klassischen Musikbereiche, andererseits die Aufgeschlossenheit gegenüber zeitgenössischen Richtungen in der E- und U-Musik sowie in Jazz und Tanz.

An der Hochschule mit ihren Standorten Köln, Aachen und Wuppertal treffen Studierende und Lehrkräfte aus Ländern der ganzen Welt zusammen. Nahezu die Hälfte der Studenten kommt aus dem Ausland. Sie alle erhalten eine qualifizierte und zukunftsorientierte Ausbildung. Wesentlich ist dabei eine interdisziplinäre Ausrichtung, die in zahlreichen Projekten zum Ausdruck kommt.

In Köln ist die Hochschule nach der Philharmonie übrigens der zweitgrößte Konzertveranstalter mit über 450 Veranstaltungen jährlich: Sie reichen von Konzerten, Opern- und Tanzaufführungen über Wettbewerbe und Abschlussprüfungen bis hin zu Vorträgen und Workshops.



„Das Pre-College Cologne ist für uns ein wichtiger Teil des Lebens. Hier werden wir schon als Jugendliche in vielen verschiedenen musikalischen Bereichen professionell ausgebildet. Wir erhalten nicht nur Unterricht auf höchstem Niveau, sondern...

[Laura Ochmann und Manuel Lipstein, Teilnehmer des Pre-College]

... auch die einzigartige Gelegenheit, mit Gleichgesinnten gemeinsam zu musizieren. Wir haben hier außergewöhnliche Menschen kennengelernt, die unsere Begeisterung für die Musik teilen und unsere Freunde geworden sind.“

Ein breit gefächertes Angebot

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln bietet ein weites Spektrum von Studienangeboten, das nahezu alle musikalischen Disziplinen sowie eine Bühnentanzausbildung umfasst: alle Instrumentalgattungen, Gesang, Dirigieren, Neue Musik, Komposition, Jazz / Pop, Tanz, Kirchenmusik, Musikwissenschaft etc.

In Deutschland ist die Hochschule führend bei der Ausbildung von Musikpädagogen, die innerhalb und außerhalb des Schulwesens heranwachsende Generationen musikalisch unterrichten. Darüber hinaus bietet ein Pre-College musikalisch hochbegabten Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 16 Jahren eine individuelle, ganzheitliche und professionell orientierte Musikausbildung neben dem Besuch des allgemeinen Schulunterrichts. Diese jungen Talente haben sich durch überdurchschnittliche Leistungen ausgezeichnet und können erste Abschlüsse für den Bachelor of Music bereits als Jungstudierende absolvieren, die in einem späteren Studium anerkannt werden. So können sie sich dann intensiver auf ihre künftige oder erweiterte künstlerische Ausbildung konzentrieren.

Die Hochschule bietet außerdem über ihre Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst Palazzo Ricci in Montepulciano, Italien, eine einzigartige Plattform für Meisterkurse, Konzerte und musikalische Begegnungen auf internationaler Ebene. Und das in der Traumlandschaft der Toskana.



„Viele Karrieren – auch heute sehr bekannter Musiker – wären nicht möglich gewesen ohne die tatkräftige und oft auch spontane Unterstützung der Freunde und Förderer...

[Prof. Joachim Ullrich, Professor für Jazz]

... Ich kann nur hoffen, dass die Hochschule und ihre Studierenden auch weiterhin auf diese massive Hilfe zählen können.“

Schwerpunkt Jazz/Pop

Der Studiengang Jazz/Pop der Hochschule für Musik und Tanz Köln übt auf junge Musiker eine ganz besondere Anziehungskraft aus. Das liegt einerseits an der qualitativ hochwertigen Ausbildung, andererseits aber auch am Standort. Köln bietet eine bis in die 1950er Jahre zurückreichende ausgeprägte Jazztradition, für die große Namen – wie die Clarke-Boland-Big-Band, das Kurt-Edelhagen-Orchester und die WDR-Bigband – stehen. Zugleich findet sich hier eine lebendige und attraktive Clubszene. Nicht zuletzt ist auch die Nähe zu den Medien ein interessanter Aspekt, weil sich für Absolventen vielversprechende Arbeitsmöglichkeiten eröffnen.

Die Hochschule bietet im Bereich Jazz/Pop Bachelor- und Masterstudiengänge an. Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt neben der Instrumental- auch im Ensemblespiel. Da diese Musikrichtung von hoher Individualität geprägt ist, können Studierende den Blick über den Tellerrand hinaus wagen und eine musikalische Gesprächskultur entwickeln. Deshalb besteht die Möglichkeit, regelmäßig wöchentliche Ensembleangebote wahrzunehmen. Auch kann man sich während des Semesters an Projekt-Ensembles beteiligen, bei denen musikalische Programme bis zur Aufführungsreife gebracht werden.



„Der Hochschule für Musik und Tanz Köln kommt im Musikleben unserer Stadt eine besondere Rolle zu: Hier werden die Orchestermusiker, Interpreten, Komponisten und Musikpädagogen von morgen ausgebildet...

[Henriette Reker, Oberbürgermeisterin der Stadt Köln]

... Als eine der größten Musikhochschulen Europas strahlt sie weit über die Grenzen der Stadt hinaus, und es freut mich sehr, dass viele junge Menschen aus der ganzen Welt zum Musikstudium nach Köln kommen. Neben den musikorientierten Studiengängen verfügt die Hochschule für Musik und Tanz Köln außerdem über ein Studienangebot mit Bachelor und Masterstudiengängen im Bereich zeitgenössischer Tanz. Ein sehr wichtiges Angebot in einer Stadt, in der mehr als 35 Prozent aller freien Choreografinnen und Choreografen in NRW leben und arbeiten.“

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

Tanz ist ein noch sehr junges Studienfach, mit dem die Hochschule einen weiteren Akzent setzt. Seit 1995 hat das Land NRW die Tanzausbildung an die Hochschule für Musik überführt. Hintergrund war damals, Tanz als akademische Disziplin darzustellen und auf Universitätsebene zu lehren. 2009 wurde mit der Einführung der BA-Studiengänge der Studiengang reformiert und das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz gegründet. Es ist mit international hochrangigen Professoren und Dozenten besetzt. Wer hier studiert, erhält eine vielseitige Ausbildung, die körperliche, künstlerische und intellektuelle Aspekte verbindet. Die BewerberInnen können nach dem Grundstudium zwischen den Profilen Bühnentanz und Tanzpädagogik wählen. Wesentlich sind auch Aufführungsprojekte, bei denen sich angehende Tänzer und Pädagogen mit der Arbeit renommierter zeitgenössischer Choreographen auseinandersetzen. Das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz beschäftigt sich auch mit der Tanzforschung. Gemeinsam mit anderen Institutionen und Partnern erweitert es das Wissen um Körper, Bewegung, Tanz und Performance und entwickelt konkret künstlerische und wissenschaftliche Veranstaltungsformate.



**[Dr. Wolfram Nolte,
Vorsitzender
des Vorstandes]
Aufsichtsrat**



**[Prof. Dr. Heinz Geuen,
stellvertr. Vorsitzender]
Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz
Köln**



**[Michael Ehlers,
Schatzmeister]
Berater**



**[Dr. Michael Gunther
Bachem, Schriftführer]
Gesellschafter
W.I.S.-Gruppe**



**[Claudia v. Arnim]
Dipl.-Volksw.
Music Consultant**



**[Andreas Braun]
Konzertbüro
Andreas Braun**



**[Matthias Buck]
Geschäftsleitung
Deutsche Bank AG**



**[Prof. Gerald Ham-
bitzer] Leiter des
Instituts für alte Mu-
sik sowie Professor
für Historische Tas-
teninstrumente der
Kammermusik**



**[Prof. Karl Karst]
Programmchef WDR3**



**[Emi Noda]
Studentin der Musik-
hochschule**



**[François-Xavier Roth]
Gürzenich-Kapellmeister
und Generalmusikdirektor
der Stadt Köln**

So ist unser Verein strukturiert:


Der Vorstand besteht aus elf Mitgliedern, die aus der Musikwelt, der Wirtschaft und der Verwaltung kommen. Sie bringen Know-how, Kontakte, finanzielle Mittel oder ihre Arbeitskraft ein und bestimmen die strategische Ausrichtung des Vereins. Drei davon sind geborene Mitglieder: der Rektor, ein weiterer Professor der Hochschule sowie der Generalmusikdirektor der Stadt Köln.

Die Mitgliederversammlung findet jährlich statt und dient vor allem dem persönlichen Austausch zwischen Mitgliedern und dem Vorstand.

Wir fördern umfassend:

Unser Förderspektrum ist sehr vielseitig und wird gemeinsam mit der Hochschulleitung festgelegt. Dazu gehören Stipendien, Preise für interne und externe Wettbewerbe, finanzielle Unterstützung von Konzerten, Opernproduktionen und Tanzaufführungen, Festivals sowie wissenschaftliche Großprojekte. Wir unterstützen auch das Pre-College, die Musikakademie „Palazzo Ricci“ in Montepulciano sowie die Zusammenarbeit mit der New Yorker Juilliard School of Dance, Drama and Music.

**Wenn Sie mehr Details erfahren möchten,
senden wir Ihnen gerne weitere Informationen zu.**

A close-up portrait of a young man with short, wavy brown hair and light blue eyes. He is wearing a dark brown blazer over a light-colored collared shirt. He has a neutral expression and is looking directly at the camera. The background is a soft, out-of-focus light grey.

„Zurückblickend kann ich nur festhalten: Die Möglichkeit, eine eigene CD einzuspielen – und das mit einem sehr persönlich auf mich abgestimmten Programm und unter allerbesten musikalischen Voraussetzungen –, war für meine Entwicklung als Pianist ein ganz entscheidender Schritt...

[Florian Noack, Pianist und Gewinner des Taste-the-Best-Wettbewerbs 2014]

... So konnte ich mich auf besonders individuelle Weise in der Musikwelt bekannt machen. Das hat mir sicherlich viele Türen geöffnet – und für diese wertvolle Unterstützung bin ich dem Förderverein der Musikhochschule unendlich dankbar.“

Erleben Sie Musik mit uns ganz neu.

Mitglieder des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz haben entscheidende Vorteile:

- Wir informieren Sie regelmäßig über alle Aktivitäten und Veranstaltungen der Hochschule.
- Sie haben als Mitglied grundsätzlich freien Eintritt zu den Veranstaltungen der Hochschule. Bei Sonderveranstaltungen gilt ein ermäßigter Preis.
- Sie haben die Möglichkeit, einzigartige Kulturveranstaltungen zu besuchen, bei denen Sie Künstler hautnah erleben können.
- Sie können auch Proben oder Examina verfolgen.
- Darüber hinaus planen wir weitere attraktive Angebote für Mitglieder, wie z.B. Workshops, Konzertreisen etc.



„Musik spielt in unserer Familie eine große Rolle. Auch die Konzerte der Musikhochschule haben uns entscheidend geprägt, weil sie uns die faszinierende Welt der Klassik auf verschiedene Weise zeigen...

[Oliver und Julia Sieber, Siegburg]

... Mittlerweile sind wir selbst aktive Förderer der Hochschule. Wir finden es wichtig, junge Musiktalente, die mit Begeisterung bei der Sache sind, gezielt zu unterstützen. Da sind wir uns als Familie über alle Generationen hinweg einig.“

Es gibt viele gute Gründe, warum Sie Mitglied bei uns werden sollten:

- Weil Musik unser Leben bereichert
- Weil junge Talente Unterstützung brauchen
- Weil Sie viele interessante Leute kennenlernen, die Ihre Leidenschaft für Musik und Tanz teilen
- Weil Sie kulturelle Veranstaltungen der Extraklasse erleben werden
- Weil wir passionierte und engagierte Menschen wie Sie brauchen!

Sie können sich ganz einfach mit dem Coupon in dieser Broschüre anmelden. Wir freuen uns auf Sie!

Ja, ich möchte mich anmelden.

Anschrift

Name

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Bitte
ausreichend
frankieren

Verein der Freunde und Förderer der
Hochschule für Musik und Tanz e.V.
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Bitte senden Sie mir weitere Unterlagen zu:

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte | 72 Euro |
| <input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner | 120 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) | 36 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Rentner(in) | 36 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) | 60 Euro |
| <input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft | 600 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 300 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 400 Euro |

Name, Vorname: _____

Beruf: _____

Geburtsdatum (verpfl. für Jugendliche/Studierende): _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Name und Anschrift der zweiten Person bei Partnermitgliedschaft:

Name, Vorname: _____

Beruf: _____

Geburtsdatum (verpfl. für Jugendliche/Studierende): _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

E-Mail²⁾: _____

Wie sind Sie auf die Förderer aufmerksam geworden?

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN: _____

Bank: _____

Name des Kontoinhabers: _____


Ort, Datum

Unterschrift

1) Als Spende absetzbar

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.**

 Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Geschäftsstelle

Verein der Freunde und Förderer der Hochschule
für Musik und Tanz Köln e.V.

Unter Krahenbäumen 87

D-50668 Köln

Telefon: 0221 912818-1330

Telefax: 0221 912818-1331

mail@foerderer-hfmt.de

www.foerderer-hfmt.de

Deutsche Bank AG Köln

IBAN: DE58 3707 0024 0136 2052 00

BIC: DEUTDEBKOE